

Instagram come estensione dell'esperienza espositiva

Il percorso continua su Instagram

In occasione della mostra **L'INDOVINO**, il profilo Instagram **@indovino.exhibition** diventa parte integrante dell'esperienza espositiva, accompagnando il visitatore prima, durante e dopo la visita al **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**. Più che un semplice canale di comunicazione, il profilo è concepito come uno spazio di approfondimento e partecipazione, dove le opere di **Mouna Rebeiz**, il linguaggio simbolico dei Tarocchi e il patrimonio del museo dialogano attraverso gli strumenti digitali.

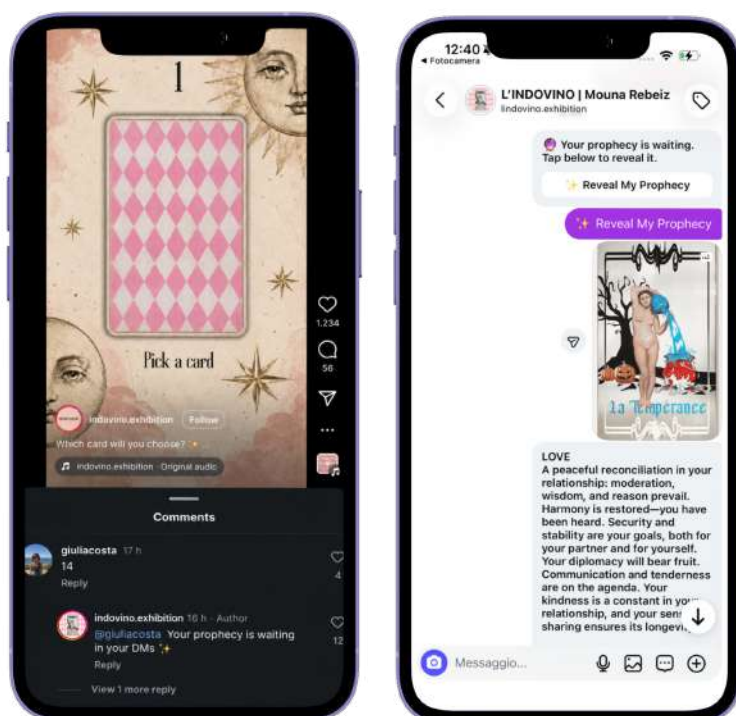
Oltre a raccontare la mostra con fotografie, video e contenuti dedicati al backstage e all'allestimento, il profilo propone approfondimenti sui **22 Arcani Maggiori**, offrendo ai visitatori l'opportunità di scoprirne il significato, prepararsi alla visita e proseguire l'esperienza anche dopo aver lasciato il museo.

Un'esperienza interattiva

Fulcro del progetto è un'esperienza digitale ispirata ai **22 Arcani Maggiori** reinterpretati da **Mouna Rebeiz**. Attraverso il profilo Instagram, i visitatori sono invitati a scegliere un numero da **1 a 22** e commentarlo sotto il post dedicato. Un sistema automatizzato invia quindi, tramite **Direct Message**:

- la carta corrispondente, tratta dalle ventidue opere della mostra;
- una profezia ispirata all'Arcano selezionato, articolata in quattro letture simboliche dedicate ad **Amore, Denaro, Lavoro e Salute**.

Ogni interazione genera un percorso personale che invita il pubblico a proseguire il dialogo con le opere anche oltre gli spazi espositivi.



Il profilo Instagram della mostra



Un'estensione della mostra

L'esperienza digitale nasce con l'obiettivo di creare continuità tra la visita fisica e quella online. Instagram diventa così uno strumento capace di ampliare il racconto della mostra, favorendo una relazione più duratura con il pubblico attraverso contenuti editoriali, approfondimenti sulle opere, spiegazioni del linguaggio simbolico dei Tarocchi e momenti di partecipazione attiva. Il progetto intende valorizzare il patrimonio simbolico degli Arcani Maggiori, offrendo strumenti di approfondimento che permettano ai visitatori di continuare a esplorarne il significato anche dopo la visita.

Un progetto di partecipazione

L'iniziativa rappresenta anche un'opportunità per osservare le modalità con cui il pubblico interagisce con un'esperienza culturale digitale. Nel pieno rispetto della privacy degli utenti, il progetto consentirà di osservare elementi quali:

- il livello di partecipazione;
- la distribuzione delle carte ricevute;
- il ritorno degli utenti all'esperienza;
- le modalità di coinvolgimento generate dai contenuti pubblicati;
- l'eventuale emergere di preferenze o ricorrenze nella distribuzione degli Arcani e le possibili correlazioni con la comunicazione della mostra.

L'obiettivo non è produrre uno studio statistico, ma comprendere come strumenti digitali e linguaggi contemporanei possano ampliare la fruizione museale e favorire nuove forme di partecipazione culturale.

Informazioni

Instagram @indovino.exhibition

Mostra L'INDOVINO

Artista Mouna Rebeiz

Museo Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Periodo 16 settembre – 29 novembre 2026